

RAP MARATHON



CONCERT RAP, DANSE HIP HOP ET EXPOSITION GRAFFITI

ÂGE 10–99

DURÉE 60–70'

En différentes langues

Coordination : Milla Trausch

Danse : Nathalie Moyen, Sarah Picard,
Catarina Pinheiro

Rap : de läb, Gospel Emcee, Tommy Lux

Graffiti : Yvlo77, Sader

REPRÉSENTATIONS

au CarréRotondes :

Mer 5.6.13, 19:00 (tout public)

Ven 7.6.13, 10:15 (scolaires)
(rotondes.lu)

au Mierscher Kulturhaus :

Mer 19.6.13, 9:30 (scolaires)

Mer 19.6.13, 19:00 (tout public)
(kulturhaus.lu)

LE PROJET

Pour sa troisième édition, le RAP MARATHON s'est ouvert à d'autres disciplines du hip-hop et inclut, outre l'écriture et l'interprétation de textes, la danse et le graffiti.

Accompagnés par leurs enseignants et plusieurs artistes luxembourgeois, les élèves du régime préparatoire ont travaillé pendant toute l'année scolaire dans une des trois disciplines. Ils en ont appris les techniques de base et ont été encouragés à s'exprimer et à développer leur créativité. Un concert rap avec des interludes dansés et une expo clôturent le projet.



LE GRAFFITI

CLASSE D'OPTION DE CHRISTOPHE OLIVIER, LNB

CLASSE 9 MO DE DANIELLE SCHAACK, LAML

Intervenants : Yvlo 77 et Sader

Les élèves des Lycées Nic-Biever et Aline Mayrisch se sont approprié le thème « Un nouveau monde » pour la création d'une dizaine de toiles peintes à la bombe aérosol. Pour de l'Apocalypse d'un côté, foi en un monde plus juste et plus harmonieux de l'autre, chacun était libre de mettre en image sa vision du futur, bénéficiant des conseils et de l'expertise des graffeurs Yvlo77 et Sader.

LE RAP

C'est en suivant les conseils des artistes expérimentés De Lâb, Gospel Emcee et Tommy Lux que les élèves ont peaufiné texte et débit. Pour beaucoup d'entre eux, le RAP MARATHON représente leur première fois sur scène. Au thème d'« Un nouveau monde » s'est rajoutée l'interprétation, voire l'adaptation moderne de contes classiques.

CLASSE 9MO1 DE JULIE RODESCH, LTB

CLASSE 7MO1 DE LIS KIRSCH, LTB

CLASSE 9MO DE STÉPHANIE DE ABREU, LTMA

CLASSE DE STÉPHANIE BRACQUEZ, YVES SCHINTGEN,

CATHERINE RIES. COORDINATION : CECILIA DELAPIERRE,

CNFPC ETTTELBRÜCK

Intervenants : De Lâb

CLASSE D'OPTION DE BRIGITTE LASCHETTE ET DANIELLE

EWEN, LTJB

Intervenant : Gospel Emcee

CLASSE D'OPTION DE SANDRINE HOELTGEN, LBV

Intervenant : Tommy Lux

Tous les textes sont disponibles sur <http://rotondes.lu/agenda/details/event/rap-marathon-2/>



„ENG NEI WELT“ (9MO1, LTB)

Mir presentéieren iech eis nei Welt
Mir weisen iech wéi se eis gefält
Hei funktionéiert alles ouni Geld
Keng Prominenz a keen dee sech verstell

Et gëtt kee Facebook, et gëtt keng Gewalt
Bei eis gëtt de Fridden op Amazon bestallt
Léiwit, Respekt, kee Prisong, keng Waffen
Haut bleiwe mer am Bett, kee Bock ze schaffen

An eiser Welt gëtt et keng Mathé a keng Zuelen
Da brauche mir eis och net ze behuelen
Dir sidd all wëllkomm op eisem Planéit
Hei gëtt et keng Auer, t'kennt keen ze spéit.

C'est l'histoire d'un nouveau monde,
Un monde de rêves, un monde de contes.
Pas de mauvaise compagnie,
Fais ce que tu veux, c'est ta vie (x2)

Bei eis gëtt et keng Krankheet a keen Doud
Well stierwen ass bei eis hei net an der Moud
Bei eis ass et ëmmer waarm, et schéngt ëmmer d'Sonn
Iwwerall ass Plage, also chillen mer mol eng Ronn

Bei eis ass de Problem mam Knascht gestoppt
Well soubal en op de Buedem fält, léist e sech op
Egal op wäiss, rout, giel, brong oder schwaarz
D'Faarw ass egal, Rassismus huet keng Platz

Kee Mënsch deen erdiischtert a verhongert
Well op all Eck steet e Quick oder McDonald
Dir sidd all wëllkomm op eisem Planéit
Mir zéien iech all dohin, well mir hunn e Magnéit.

Refrain (x2)

LA DANSE

Trois groupes de danse, chacun dirigé par une chorégraphe professionnelle, ont abordé la danse de sorte à ce que celle-ci reflète le thème choisi pour cette édition, « Un nouveau monde ». Élèves et artistes se sont interrogés sur la signification et les implications qu'un tel titre renferme, et ont ainsi apporté leur interprétation toute personnelle par le biais d'une chorégraphie originale.

CLASSE 9 MOF DE VANESSA DETTORI, LTMA

Chorégraphe : Sarah Picard

Partant d'un angle plus philosophique, les élèves ont d'abord reflété sur leur environnement et la probable évolution de celui-ci dans les années à venir. Une méfiance manifeste quant à l'influence grandissante des ordinateurs et des réseaux sociaux en a été déduite. Pour symboliser ce qu'ils considèrent une perte des relations humaines, les élèves se sont transformés en virus, en programmes et en anti-virus.

« Une chorégraphie élaborée sur l'échange entre élèves et chorégraphe, qui traite de l'impact de l'informatique sur la génération actuelle ; et ce qui en découlerait dans un autre monde. Une idée originale trouvée par les élèves seuls. »

CLASSE D'ACCUEIL DE JOËLLE STILLEMANS, LTB

Chorégraphe : Catarina Pinheiro

Catarina Pinheiro a élaboré une danse qui passe d'un « état antérieur » à un « état futur », en se basant sur les réflexions des élèves. La danse tente de transposer ces réflexions positives que négatives.

« Des personnes en quête d'identité expriment par leur danse, par leurs corps, une réalité multiculturelle vécue au quotidien dans leur chair, dans leur cœur. En évoquant l'évolution du style hip-hop, nos danseurs masqués imaginent un "no future" probable. »

GROUPE D'OPTION DE LINDA ORTOLANI, LBV

Chorégraphe : Nathalie Moyen

Pour le groupe de Nathalie Moyen, c'est clair : le futur appartient aux robots. D'où une série de mouvements suggérés par les jeunes, mêlés à des figures de style saccadées et stylisées à souhait, rappelant le déplacement de machines. Les lycéens se transforment ainsi en danseurs androïdes.

*"What a world we have fallen into!
The world of the robots,
there are no more friendly hands:
self-control does not exist."*

RAP MARATHON est un projet réalisé par TRAFFO_CarréRotondes avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle, en partenariat avec le Mierscher Kulturhaus et en collaboration avec le Lycée Bel-Val, le Lycée Technique de Bonnevoie, le Lycée Technique Joseph Bech – Grevenmacher, le Lycée Nic-Biever, le Lycée Technique Mathias Adam, le Lycée Aline Mayrisch et le CNFPC Ettelbrück.

